# كل شئ

العدد ٧٢ — الاثنين ٢٨ مارس ١٩٢٧ — الثمن ١٠ مليمات


عادة غريبة

## المبارزة بين الطلبة الالمانيه

(أنظر الشرح في هذا العدد)

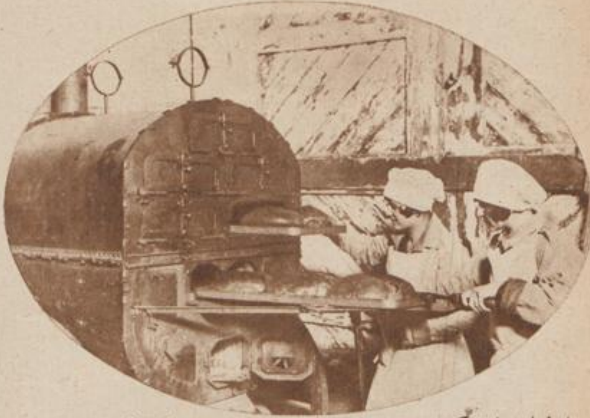


BEN.

# تعبئة النساء للحرب

تخشى بولندا الروس الحمر الذين يهددونها بالبولشفية في كل ساعة . فهي لذلك محتاجة الى تجنيد النساء ويرى القارىء في الصورة اليسرى نساء يعلمهن ضابط كيف يخدمن في الجيش تعليماً نظرياً . ثم يؤخذن بعد ذلك الى الثكنات فيلبسن ملابس الجنود ويؤدين اعمال الجنود من خبز وطبخ وصنع الاساحة ونحو ذلك مما يمكن المرأة ان تصنعه فيتوفر رجال الامة على القتال





يتعلم نساء بولندا كيف يخبزن الخبز للجنود على مخبز متنقل يمكنه أن يسير وراء الجيش الزاحف او المتقهقر



نساء بولنديات يتعلمن ما يجب عليهن عمله وقت اعلان الحرب وكيف يمكنهن ترتيب الدخائر وملابس الجنود



تنام نساء بولندا على اسرة تشبه اسرة الثكنات حتى يألفن الحياة الحربية فلا تفجأهن الحرب



يتعلم ايضاً نساء بولندا كيف يطبخن الطعام للجيش البولندي اذا أغارت روسيا وحاولت أن تجعل البولنديين شيوعيين

العدد ٧٢
الاثنين ٢٨ مارس سنة ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

# كلّ شيء

KOL-SHEI * Cairo, 28 March 1927 * Vol. II No. 72

صاحباها : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة
« كل شيء » ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تلفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



## خواطر الاسبوع



### ماري

في سنة ١٨٨٤ ماتت فتاة روسية تدعى ماري بشكيرتسف وهي في الرابعة والعشرين من عمرها بعد ان أكل التدرن رئتيها و برزت أضالعها كالقفص الفارغ

والتدرن من الآلام البطيئة ما يبعث السأم في النفس و يصدها عن ضروب التمتع ويحبب اليها الموت ولكن ماري كانت بعكس ذلك تحب الحياة وتشتهي البقاء . وقد تركت للعالم في مذكراتها اليومية صورة قوية لهذا الجوع الذي كان يحثها على ان تلتهم العالم التهاماً وهذا العطش الذي كان يدفعها الى ان تذوق حلو الحياة ومرها . وهي في اشتهائها للبقاء لم تكن تخضع للشهوات الدنيا بل كانت تسمو وتتشوف الى أرفع ما في هذا العالم من مطامع وأغراض

كتبت مرة في مذكراتها تقول : « يبدو لي انه ليس هناك أحد يستطيع ان يحب كل شيء كما أحبه ـ يحب الفنون الجميلة والموسيقى والرسم والكتب والاختلاط بالناس واللباس والترف والتقزز والهدوء والضحك والدموع والحب والحزن والادعاء والثلج والشمس . . . اني أحبها كلها وأعجب بها كلها . . . وأحب ان أرى هذه الاشياء بل أمتلكها وأعانقها وأندمج فيها ثم أموت في طرب هذه اللذة ( لاني لا بد ان أموت بعد سنتين أو بعد ثلاثين سنة ) حتى أعرف سر هذا الختام بل سر هذه البداية »

وكتبت مرة أخرى تقول : « اني أحسد العلماء حتى أولئك المهزولين الذين يكسو وجوههم الشحوب والقبح »

وتصيح مرة أخرى في مذكراتها حين تقول : « ما الزواج وولادة الاولاد ؟ أليست الغسالات أنفسهن يقدرن على ذلك ؟ »

وهذه القطعة الاخيرة تدل على ان ماري قد احتقرت أشياء لم تكن دون ما تحب من حيث لذة الاختبار وبلوغ السعادة وربما كان احتقارها هذا نتيجة كبرى للاسى العظيم الذي كان يتملكها و يملأ أحياناً فؤادها غضباً وحنقاً

وقد كان يقال ان الصحة تاج على رءوس الاصحاء لا يراه الا المرضى . وكذلك يمكننا ان نقول من مثال ماري هذه ومن مثال باريون الذي سبق فذكرناه على هذه الصفحة ان الدنيا جميلة لا يرى جمالها الا من أوشكوا ان يغادروها . ففي كلتا الحالتين نرى ان باريون وماري يتعلقان أشد التعلق بالحياة يريدان ان يستوعبا كل ما فيها من لذة أو متعة كما يريدان ان يختبرا خيرها وشرها و يقفا على كل ما يمكن علمه من علومها وآدابها وفنونها . وما ذلك الا لانهما عرفا ان المرض يوشك ان يقطع بينهما و بين هذه الدنيا فانكبا عليها وانغمس كل منهما في درسها وفهمها

وما احرانا ونحن بعد في صحتنا ان نعرف لهذه الدنيا قيمتها فنقبل عليها ونتمتع بها فندرس علومها ونسيح في أرجائها ونستكنه أسرارها قبل ان يحملنا هذا التيار الجارف الذي يحمل جميع الاحياء الى محيط الابدية .

وانما يكون اقبالنا عليها ونحن بعد في شبابنا قبل ان تستولي الشيخوخة علينا وقبل ان تتكون لنا عادات تمنعنا من هذا الدرس والتمتع . ولكن يجب ألا ننسى ان التمتع ضروب عالية وسافلة . فمن الناس من يتمتعون بالنهم للطعام أو النوم بعد الظهر أو نحو ذلك من الملاذ التي كان باريون وماري يترفعان عنها و يجدان ان الحياة أقصر من ان تنفق ساعاتها في مثل هذه الملاذ الخسيسة . فان النوم يضعنا في صف النبات من حيث الوعي بهذا العالم و يغيب أذهاننا التي هي أقوى أدوات تمتعنا فيجب لذلك ان نأخذ منه بأقل مقدار يكفي لصحتنا أما النهم فأليق بالحيوان منه للانسان

وخلاصة القول اننا ما دمنا نعيش في هذا العالم فاننا يجب ان نتمتع به وان نتأنق في تمتعنا حتى لا نخرج منه الا وقد شبعنا مما فيه من اللذات السامية ووقفنا على ما يمكننا من أسراره . و بعبارة أخرى يجب ان نحيا على الارض لكي نعيش ونختبر ونتعلم لا لنقضي عليها حياتنا في سبات الغفلة كأننا نوع من الاشجار

وكذلك يجب أن نحذر تلك الحياة الضنينة التي يقصر المجهود فيها على تحصيل العيش والمبالغة في الاثراء حتى يصبح صاحبها كأنه فرس العربة بينه و بين العالم غمامة تغم على عينيه فلا يرى الا ما أمامه . فانما الحياة الوفيرة تلك الحياة التي يقول بها السيد المسيح تقتضي أن نتمتع بالنواحي العديدة التي تعرض لنا من هذه الدنيا . وهذه الناحية لا تنحصر في تحصيل العيش

المحرر

# مكافحة النار بطريقة غريبة



اطفاء النار على المباني العالية بأنابيب ترفع نفسها بقوة الهواء المضغوط

معلوم ان رجال المطافيء يكافحون النار بالانابيب التي يرفعونها على السلالم ثم يسلطونها على النار · وهذه الانابيب متصلة بآلة تدفع الماء في هذه الانابيب بقوة الهواء المضغوط · ولكن طريقــة السلالم فيها من الخطر على المطفئين ما لا يخفى ثم ان كان البناء عالياً جداً كما يكون أحياناً في أميركا ١٥ أو ٢٠ طبقة فانه يصعب الصعود الى الطبقات العليا على سلالم خارجية

وقد اخترع المستر كونلين اختراعاً غاية في الغرابة يمكن ان يستغنى به عن

صورة الغلاف

## المبارزة بين الطلبة الالمان

المثاقفة في اللغــة هي المضاربة بالسيف · والطلبة الالمان يمزجون مز
حسناً بين ثقافة الكتب ومثاقفة السيف · وقد كانت المبارزة مألوفة في عهد الامبراطور وكان هو يشجع الطلبة عليها لانه كان لا يروق اسماعه مثل صليل السيوف وهدير المدافع · وكان هو نفسه يبارز ويجيد المثاقفة · ويحكى عنه انه كان في موقف المبارزة فأصابه السيف في ذراعه وجرحه وقطرت قطرات الدماء فمسحها وهو يقول : هذه آخر ما في جسمي من الدم الانجليزي · وذلك لان امه كانت انجليزية وهي بنت الملكة فكتوريا

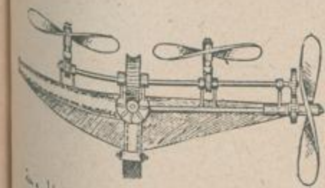
ولكن الجمهورية الجديدة الغت المبارزة غير ان هذا الالغاء لم يمنعها منعاً باتاً . فان للمثاقفة مدارس خاصة الآن يتعلم فيها الشبان كيف يجرح بعضهم بعضاً · فقد حدث منذ عام ان فتى يدعى كروشن بارز آخر وقتله فلما عرضت القضية على القاضي حكم على القاتل بالسجن ٥ سنوات مع انه كان يمكنه ان يحكم على القاتل بالاعدام · والقاضي بحكمه هـذا يثبت ان للمبارزة مكانة وحرمة في قلوب الالمان على الرغم من الغائها

وفي مدارس المثاقفة يجب على المتبارزين ألا يتحرك احدهما من مكانه فهو يقف ويفرج ما بين قدميه ثم لا ينقلهما حتى ينتهي الشوط · ويحمل كل منهما سيفاً مثلم الحد ولكنه حاد السن وهو يضرب به كما يضرب بالسيف لا كما يضرب بالحربة

ومما يذكر عن براعة ولي العهد انه انتصر في اربع مبارزات جرح فيها خصومه وكان هذا داعياً إلى اعجاب الشباب به

---

السلالم التي يستعملها رجال المطافيء ويتقي عندئذ الخطر من اطفاء الحرائق الكبيرة · ولهذا الاختراع علاقة بالطيران · فانه من المعروف ان الطيارة تطير بمروحة تدور أمامها



المروحتان العاليتان ترفعان أنبوبة الماء والمروحة اليمنى الكبيرة تدفع الانبوبة الى جهة النار

فاختراع المستر كونلين يحتوي على أنبوبة عادية من أنابيب الاطفاء يدفع فيها الماء بقوة ضغط الهواء كالعادة · وفي طرف الانبوبة مروحتان اذا ضربهما الماء بقوة الدفع الحاصلة له من الهواء المضغوط خلفه دارت المروحتان فتطيران بالانبوبة
فاذا بلغ طرفها مستوى النار سلط الماء على النار · وخوفاً من ان اندفاع الماء منها يرد الانبوبة الى الخلف فان المخترع وضع مروحة أخرى تدور أيضاً فتدفع طرف الانبوبة الى ناحية النار وهكذا يطفأ الحريق بدون مخاطرة رجال المطافيء بأنفسهم وتعرضهم للنار

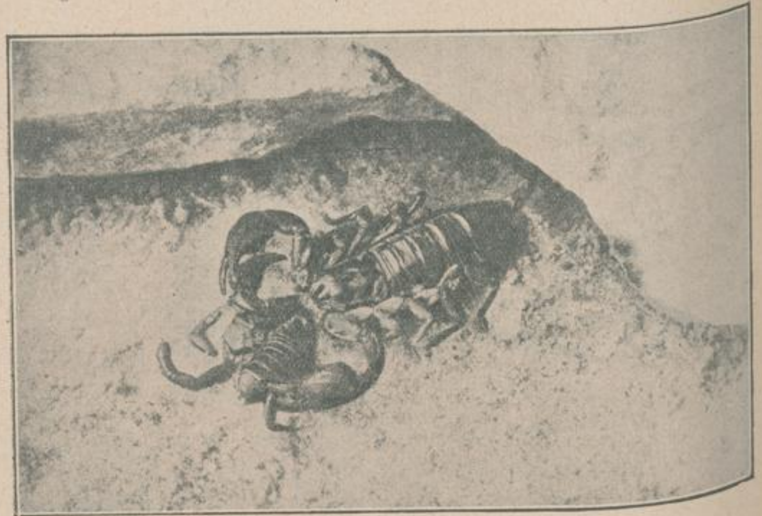
# غرام العنكبوت



ذكر العقرب يحاول سحب الانثى واجتذابها اليه

من غريب ما نعلم عن غرام الحيوان ما يحدث أحياناً من مهاجمة جنس لآخر بعد التلاقح ونهشه وأكله والعجيب ان المهاجم هو الانثى عادة ولعل حياة العنكبوت قصة روائية مفجعة فما يزال الذكر يستعمل كل ضروب الاغراء والحيل في لفت نظر الانثى اليه حتى اذا تنزلت من عليائها وجفائها هاجمت المسكين وحاكت حول أطرافه نسيجاً لا يلبث معه أن تشل حركته ويصبح أسيراً لا حول له ولا قوة فتنقض عليه الانثى وتعمل فيها نهشاً حتى تأتي على آخره

والعقرب الاوربي الذي يسعى خارج سكنه ليلاً وله سم شديد الفعل والخطر ويكاد يستحيل الشفاء من لدغته يصيبه ما يصيب ذكر العنكبوت تماماً



أنثى العقرب تأكل الذكر

فقد يخرج الذكر باحثاً عن زوجة حتى اذا وجدها سحبها الى سكنه وما يلبث أن يدفع حياته ثمناً لحب قصير الامد

ولعل أشهر الآكلات لازواجهن ذلك النوع من الجراد الذي يطلق عليه «عباد الرب» لاتجاه مقبضه دائماً الى أعلى في انتظار الفريسة لا يكاد الذكر يولي ظهره بعد أول لقاح حتى تقبض الانثى عليه في الجزء الذي بين الرأس والصدر فيتعطل جهازه العصبي ويغدو ضعيفاً غير قادر على صدها

وقد قيل ان الحب أقوى من الموت ولعل هذه الجملة لن تجد دليلاً أصدق مما يقع بين هذه الحيوانات

# القراءة في خمس وقتها

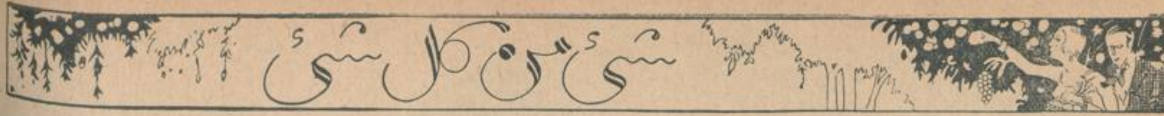


في اليمين املاء الشيء المقروء على الفنوغراف
وفي اليسار يسمع هذا الشيء المملي في خمس الوقت الذي أملي فيه

هل نحن نقضي وقتاً طويلاً في القراءة ؟

هذا ما يظنه بعضهم . فهو يعتقد اننا اذا سمعنا ما نقرأه لم نحتج الى خمس الوقت الذي نقضيه في القراءة . فهو لذلك يظن اننا اذا أملينا كتاباً ما على اسطوانة فنوغرافية في ٢٥ دقيقة أمكننا ان نسمعها في ٥ دقائق فقط لاننا نجعل الاسطوانة تجري باسرع مما كانت تجري وقت الاملاء . ونحن في السماع لا يختلط علينا المعنى بسرعة القراءة وخاصة اذا كان التلفظ واضحاً

وعلى ذلك يمكن الناس الاقتصاد في أوقات مطالعتهم بحيث ينتفعون من الساعة مقدار ما كانوا ينتفعون في ٥ ساعات . وما دمنا نعيش في زمن للوقت فيه قيمة من ذهب فان مثل هذا الاختراع لا يعدم من يستحسنه




### اعدام الصبيان

تطلب « لجنة جرائم الصبيان » في انجلترا ان ترفع السن التي يجوز فيها الحكم بالاعدام على القاتل من ١٦ الى ١٨ · و يذكر الانجليز بهذه المناسبة ان آخر صبي حكم عليه بالاعدام كان سنة ١٧٨٠ وذلك في تمرد مشهور وكان الصبي عمره ١٤ سنة · و يذكرون ايضاً انه في سنة ١٦٢٩ حكم على صبي بالاعدام أيضاً وكان عمره ٨ سنوات · ومن الغريب الذي يذكر عن أمة متمدينة مثل الانجليز ان المعدم كانت تقطع جثته أربعة أرباع يدفن كل منها في ناحية وكانت هذه العادة القذرة متبعة الى سنة ١٨٧٠

### ذخيرة

متوسط ما تتكلفه الدولة البريطانية من سؤال عضو برلماني ٣٠ شلناً لكل سؤال

عندما نعطس تتحرك خمسون عضلة في أجسامنا

تربى الثعالب الآن لفرائها ومعظم غذائها من البرتقال والتفاح

معظم الامطار تقع في العام بين الساعة الثالثة والثامنة بعد الظهر

يستخرج من الضفدع أمتن اديم وارقه · والاديم هو الجلد المدبوغ

أهالي البندقية هم اول من استعملوا الشوكة للطعام

في جميع الثعابين أرجل خلفية أثرية خافية في أجسامها

معظم المعمرين نحاف الابدان

تقدم في لندن حديثاً متخرجون من الجامعات يريدون أن يكونوا شرطيين

استؤجرت عمارتان في لندن مدة ١٠٠٠٠ سنة بمبلغ مائتي جنيه كل سنة

### تربية الثعالب

كان في كندا في العام الماضي ٥٠٦٨٠ ثعلباً تربى في خمسين حظيرة وهي من الثعالب البيضاء التي تربى لفرائها الفضية الغالية ومتوسط ثمن الفرو الابيض ٤٥ جنيهاً · ومن غريب ما يذكر في تربيتها ان القطط تستعمل لارضاعها وهي بعد في طور الطفولة لان أمهاتها من الثعالب لا تحسن ارضاعها في الحظائر ويبقى جرو الثعلب يرضع مدة شهرين ويغذى في هذه المدة أيضاً بسائر اللحم ثم تطبخ له الفواكه فاذا كبر عاش على الفواكه والقليل من اللحم

### ذكاء الجواد

حدث أن أحد المزارعين في المانيا كان يقفل باب الاصطبل في المساء واذا بجواد يخرج من الباب فاراً قبل أن يتمكن المزارع من منعه · وفي الصباح التالي ذهب المزارع يطلبه في الحقول والقرى المجاورة · فوجد انه دخل اصطبلا آخر بعيداً · وتحرى المزارع الاصل في هذا الحب الذي جعل جواده يهجره الى هـذا الاصطبل فوجد انهُ كان بهذا الاصطبل قبل ثمان سنوات وانه لم ينس ايامه الاولى التي قضاها فيه بعد مضي هذه السنوات وبعد ان تداولته أيدي أربعة من المزارعين · وهذه ذاكرة نادرة في الحيوان

### الصمت بين المتخاصمين

اكثر ما يكون الصمت بين متخاصمين اذا كانا زوجين · فقد حدث ان زوجين تبين لهما عقب الزواج انهما اخطآ الاختيار فكف كل منهما عن الآخر لا يكلمه حتى قضيا على هذه الحال عشرين سنة وصار لهما ١٠ أولاد وكان الاولاد يقضون بينهما ما يطلبه كل من الآخر . وأخيراً رافعت الزوجة زوجها الى المحاكم الفرنسية وأحرزت طلاقها منه · ويحكى عن سائق وتذكري يعملان معاً في أمنيبوس واحد في لندن مضى عليهما ١٢ سنة وهما لا يتكلمان معاً

### الاجسام الشفافة

المعلم : الاجسام الشفافة هي التي يرى من خلالها · من منكم يعطيني مثالا ؟

تلميذ : خروق الباب

### ساعة الموت

أي الساعات يكثر فيها الموت ؟ هـذا هو السؤال الذي تساءله أحد الايطاليين وللاجابة عليه جمع ٢٥٠٠٠ حادثة وفاة وحقق أوقاتها فوجد ان معظم الناس يموتون عادة في الساعة الاولى أو السادسة من الصباح · وهناك وفيات قليلة تحدث في الساعة الحادية عشرة صباحاً أو الرابعة أو السادسة مساء · ولكن معظم الناس اذا لم يتدخلوا في موضوع وفاتهم و يشتركوا مع القدر سيموتون في الساعة الاولى أو السادسة صباحاً

### أقوال لها مغزى

في كل انسان شيء حسن ـ قاض انجليزي

اذا حدثت حرب جديدة فان جميع اقطار العالم تشتبك فيها
المسيو بوتنكور

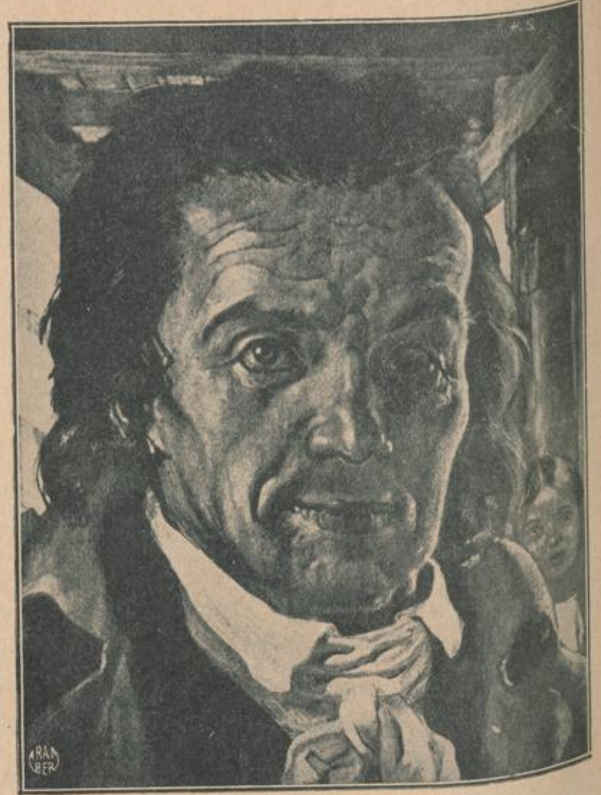
أخلاق الطفل تعرف من الاشياء التي يحبها و يلعب بها
اعلان على حائط كنيسة في انجلترا

لا ينجح رجال الاعمال في أعمالهم و يجمعون الثروة منها الا بمساعدة سائر الناس ـ المستر موريس

ان اختباري يدلني على انه اذا أمرنا المريض بالصوم فاننا لا نحرم المريض من الطعام بل نحرم المرض ـ طبيب

ان مدينة براغ هي أعظم مدينة مثلت فيها درامات شكسبير على القارة
مدير بلدية براغ

# بستالوتسي والانقلاب الذي احدثه في طرق التربية



بستالوتسي العالم السويسري الذي يقول ان الغرض من التعليم هو تعويد الصبيان الملاحظة بأنفسهم

رجل التربية الحاذق هو مثل رجل الطب الخبير كلاهما اذا اختمر عنده الرأي وشاخ في حرفته يقول بالاعتماد على الطبيعة · فرجل الطب تقل ثقته بالعقاقير ولا ينصح لمرضاه الا بالمعيشة الصحية : بالاقلال من الطعام و بالرياضة المتوسطة وراحة البال وراحة الجسم والتنزه ونحو ذلك · وكذلك رجل التربية ينتهي بعد الدرس والنظر الى ان احسن تربية للطفل انما هي تركه حتى ينشأ كما هو وكما قصدت منه الطبيعة : انساناً جديداً في العالم يعطي هذا العالم من ذهنه بمقدار ما يأخذ من علمه بل اكثر

ومع ان العالم المتمدن قد مضى عليه اكثر من الفي عام وهو يألف المدارس فان معنى التربية للآن لا يزال غامضاً ولا تزال الكتب توضع في ايضاح هذا المعنى مما يدل على ان الناس لم يهتدوا بعد الى طريقة مثلى للتربية

وقد كان روسو أول من أساء الظن بأساليب التربية العامة ونصح بأن يترك الطفل أو الصبي للطبيعة ثم جاء بعده بستالوتسي الذي مات سنة ١٨٢٧ أي منذ مائة سنة فقال بأن التربية الحقيقية لا تقوم الا على الاختبار · وان الصبي يجب ألا يتلقن المعارف تلقناً بل يجب أن يهتدي اليها باشراف المعلم من ينبوعها الاصلي · وقد كان بستالوتسي رجلاً سويسرياً حاول أن ينهج المناهج الجديدة للتعليم فأسس مدرسة للصبيان المشردين وصار يختبر بنفسه ما ينفع وما يضر من هذه المناهج وانتهى الى ان التربية الحقيقية يجب أن تكون بالاختبار · فمهمة المعلم ليست نقل معارفه الى التلميذ بل تعويده كيف يكتسب المعارف من ملاحظته الاشياء بنفسه · لاننا بالطريقة الاولى نقصر حظ التلميذ من المعارف على ما تعلمه من معلمه أما في الحالة الثانية فاننا نجعله طالباً للعلم مدى حياته يلاحظ فيدرس ويبحث · ونقول بعبارة أخرى ان بستالوتسي توصل الى ايجاد نزعة البحث في التلميذ حتى اذا خرج من المدارس لم ينقطع درسه بل يزداد علماً و بحثاً · وذلك لا يكون الا بشيئين :

أولهما : ان يجعل المعلم مهمته مقصورة على الارشاد في كيفية البحث دون تلقين العلم

وثانيهما : ان يترك الصبي يسير في ما يهواه من المعارف حتى يعينه ميله الطبيعي على زيادة ملاحظته وحتى يصبح واجبه مزيجاً من اللعب والعمل فيخفف ذلك من سأم الدرس و يقبل على شأنه بلا تكلف

والعالم كله يسير الآن نحو آراء بستالوتسي وفي انجلترا والولايات المتحدة مدارس ابتدائية يقوم فيها الصبيان بابحاث علمية واحصائية غاية في الدقة والبراعة · فالصبيان لا يقضون أوقاتهم في الفصول بل يخرجون الى الحقول والمصانع والشواطىء لدرس العلوم والصناعات · وهذه الطريقة غالية الثمن لان الفصول لا يمكن أن تكون كبيرة ولان العلم يجب أن يكون من أعلى طراز · وقد كان هذا العام فرصة للبحث عن التعليم وطرقه بمناسبة مرور مائة عام على وفاة بستالوتسي

## الببغاء والقط أصدقاء



صديقان لا يتنافران

يعيش هذان الصديقان عيش التآلف والصفاء في احد البيوت الفرنسية على الرغم من اختلاف النوع بل على الرغم من ان القط مطبوع على افتراس الطيور

# الملوك العشرة المعزولون

ليست حرفة الملوكية كلها هناء فان لهذه الحرفة مع وفرة ارباحها المالية أخطاراً اقلها العزل واوسطها النفي وافدحها القتل . وقد يكون النفي احياناً شراً من القتل . فان نابليون عانى من ذل الاسر والنفي ما كان يؤثر عليه الموت . ولو ان الثائرين الروسيين عاقبوا القيصر نقولا الثاني بالنفي الى سيبريا والجلد كل اسبوع كما كان يفعل مع اعدائه لعد عملهم وحشياً فظيعاً . ونحن نذكر فيما يلي عشرة ملوك اصابهم « خطر الحرفة » من اول القرن الماضي الى الآن



نابليون الاول

واول هؤلاء نابليون الذي تفشى في القرن الماضي كالطاعون في أوربا يقتل ويخرب ويغزو المدن والريف فلما قبض عليه الانجليز سنة ١٨١٥ حملوه الى جزيرة نائية في غرب افريقيا تدعى جزيرة القديسة هيلانة وهناك قضى ست سنوات وهو يعاني ذل الاسر في كوخ حقير وقد زاد مصائبه ان زوجتهُ لم تبال به بل احبت رجلاً نمسوياً اعور وعاشت معه وكان المسكين يعرف هذه الاخبار ولكن حبه لها ولابنه منها يجعله يكظم غيرته فلا يبوح لاحد بأحزانه . فقد كان اعداؤه يرسلون له الخطابات بشأن مسلك زوجته فيخفيها . ومات سنة ١٨٢١ بالسرطان بعد ان ذاق الهوان والآلام



لويس الثامن عشر

ولويس الثامن عشر ملك من ملوك فرنسا لم يرتق العرش الا اقل من سنة . فهو من أسرة بوربون الملوكية التي تبعثرت وتشتتت بعد مقتل لويس السادس عشر في الثورة الكبرى . فلما ظهر نابليون وقف لويس بعيداً عن وطنه يتربص لعله يجد منفذاً الى العرش . وحدث في سنة ١٨١٤ ان نابليون رأى العالم كله يتهيأ لغزو فرنسا فخلع نفسه وذهب الى جزيرة البا لقضاء باقي حياته . وما هو ان خرج من فرنسا حتى هجم لويس الثامن عشر على العرش وارتقاه واعاد بذلك اسرة بوربون . ولكن نابليون عاد الى باريس سنة ١٨١٥ فنفى لويس الى غنت في بلجيكا وهناك مات بعد بضعة اشهر



شارل العاشر

وشارل العاشر هو من ملوك فرنسا ايضاً وهو شقيق لويس السادس عشر الذي قتلتهُ الثورة ولويس الثامن عشر الذي لم يجلس على العرش اكثر من سنة . وقد عاش طول مدة الثورة وحكم نابليون وهو بعيد عن وطنه فلما كانت سنة ١٨٢٤ ارتقى العرش وبقي متبوئاً له الى سنة ١٨٣٠ حين اصطدم بالاحرار فخلع من العرش وبقي منفياً يعيش في انجلترا الى سنة ١٨٣٦ حين مات



لويس فيليب

ومن الملوك المنفيين ايضاً ملك فرنسي آخر هو لويس فيليب ولي الحكم وبقي على العرش ١٧ سنة ثم اصطدم ايضاً بالوطنيين والاشتراكيين وجاءت سنة ١٨٤٨ حين طغى تيار الثورة في أوربا كلها فاكتسحهُ من عرشه ففر الى انجلترا حيث مات سنة ١٨٥٠



نابليون الثالث

ونابليون الثالث يمت الى نابليون الاول بعرق من القرابة وهو آخر من عرفت فرنسا من الامبراطرة او الملوك توسل الى بلوغ العرش بوسائل وحيل . فانه انتخب اولاً رئيساً للجمهورية الفرنسية وكان يبدو من شقاشقه انه خادمها الامين ولكن لما كانت سنة ١٨٥١ وثب الى العرش الامبراطوري والغى الجمهورية . وبقي على عرشه الى سنة ١٨٧٠ حين اشتبكت فرنسا مع المانيا في الحرب فاتضح للفرنسيين عندئذ ان الابهة الملوكية لا تغني عن الشجاعة والنظام فلما تم الصلح اعلنت الجمهورية وفرّ الامبراطور نابليون الى انجلترا حيث مات ودفن هناك



الملكة ايزابلا

ايزابلا الثانية هي ملكة اسبانيا ورثت العرش وعمرها ثلاث سنوات وبقيت مدة طويلة الى سنة ١٨٦٨ حين نشبت الثورة ونفيت من البلاد فقصدت الى باريس وقضت سائر حياتها فيها وارتقى عرش اسبانيا بعدها ابنها الفونس الثاني عشر . وماتت الملكة ايزابلا في باريس في سنة ١٩٠٤ أي انها عاشت ٧٤ سنة قضت منها ٣٦ سنة في النفي



مانويل

الملك مانويل هو ملك بلا مملكة يعيش الآن في أوربا منفياً عن وطنه البرتغال . وقد ولد مانويل هذا في سنة ١٨٨٩ ورأى أباه وأخاه يقتلان في شوارع لشبونه سنة ١٩٠٨ وآل اليه العرش ولكن الجمهورية الجديدة طردتهُ من البلاد فهو يعيش الآن في باريس ولندن يدير الدسائس والمؤامرات لهدم الجمهورية ولكنها تثبت وترسخ بمرور الزمن



شارل الرابع

هو شارل الرابع الملك الامبراطور للنمسا والمجر حاول مدة الحرب أن يعقد صلحاً مع الحلفاء ولكنهم ردوه خائباً . فلما انكسر الاتحاد الجرماني وانتصر الحلفاء طرده النمسويون من بلادهم سنة ١٩١٩ وأعلنت الجمهورية وحاول أن يسترد عرشه مرتين ذهب في احداها على طيارة ولكنه أخفق ونفي الى جزيرة ماديرا حيث مات في أضنك عيش سنة ١٩٢٢

( البقية في صفحة ٧ )

# كيف وأين وقفت على المسرح للمرة الاولى ؟

فكرت في القاء سؤالين متشابهين على فئتين مختلفتين : الصحافيين والممثلين . فأرسلت الى البعض من الزملاء السؤال الآتي :

« قص علينا ثلاث نوادر وقعت لك في أثناء عملك كصحافي »

وأرسلت الى كبار الممثلين والممثلات هذا السؤال الآخر :

« كيف وأين وقفت على المسرح للمرة الاولى »



السيدة فطمة رشدي
في دور مارغريت في رواية غادة الـكاميليا

وقد وردت عليَّ أجوبة كثيرة سأنشرها الواحد بعد الآخر ولا أشك في ان مجموعة الاجوبة كلها ـ أجوبة الصحافيين وأجوبة الممثلين ـ ستكون من التذكارات التي يهم القارىء الاحتفاظ بها والاطلاع عليها

* * *

كان الرد الاول الذي ورد عليَّ من الممثلين هو رد السيدة فاطمة رشدي ، الممثلة الاولى بمسرح رمسيس . لكنني لم أتلقَّ معه رد الاستاذ عزيز عيد ، زوج السيدة ومدير المسرح الفني . فأسرعت اليه مطالباً ملحاً :

ـ وردك أنت ، أين هو ؟

ـ خذه يا عزيزي ولكن أرجو ان تنشره فيما بعد

وعملاً برغبة الاستاذ ، أنشر اليوم رد السيدة وأؤجل رده الى وقت آخر . واليك كلام السيدة فاطمة :

« قبل دخولي رمسيس مثلت بعض الادوار الصغيرة الغنائية ولكنني لا أعدها تمثيلاً حقيقياً لانها لم تكن الا خطوات أولى خطوتها في طريق الفن الصحيح

« دخلت رمسيس وكنت فتاة صغيرة ساذجة لم أفهم بعد شيئاً من الحياة ولم أختبر شيئاً . فتسلمني الاستاذ عزيز عيد اذ رأى فيَّ ميلاً شديداً الى فني الجميل . وعهد اليَّ المسرح بدور صغير هو دور ( روز ) في رواية « المجنون »

« الدور صغير كما قلت ولا يتطلب مجهوداً كبيراً ومقدرة فائقة . هل كنت خائفة وجلة عند ما ظهرت للمرة الاولى في هذا الدور ؟ لا أقول نعم . ولا أقول أيضاً لا . فقد مثلته وأنا شاعرة بانني أقوم بواجب عليَّ وبأن مستقبلي يتوقف على نجاحي في مثل هذه الادوار الصغيرة التافهة . لم أضطرب ولم أتردد في القاء كلمة أو جملة . وما شعرت الا والجمهور يصفق لي تصفيقاً حاداً مع ان الدور لا يدعو الى ذلك التصفيق . فشعرت انني نجحت . وداخلني فرح عظيم ، وقلت في نفسي : « في استطاعتي بعد الآن ان أصير ممثلة »

ومنذ ذلك الحين أخذت خطواتي تثبت وتتسع على خشبة المسرح ، فوصلت بجدي واجتهادي الى ما أنا عليه اليوم

« وقد اتجهت اليَّ أنظار يوسف بك وهبي والاستاذ عزيز عيد على أثر نجاحي في ذلك الدور ، فعهدا اليَّ بغيره ، وتشجعت ، وتنبهت ... ونجحت

« وكنت في ذلك الوقت في سن الرابعة عشرة وأنا اليوم في سن التاسعة عشرة . ولم اكن في اول عهدي بالتمثيل أحسن اللغة العربية الفصحى تماماً فجعلت ادرسها وأوسع معلوماتي فيها اذ انني أرى ان من واجب الممثلة ان تكون قوية في اللغة التي تمثل بها »

* * *

هذا هو رد السيدة التي يعجب بها الجمهور ايما اعجاب و يعدها كبيرة الممثلات المعتليات خشبة المسرح العربي . وسأنشر بالتتابع أجوبة الممثلين والممثلات ـ لكنني أبدأ في الاسبوع القادم بنشر اجوبة الزملاء الصحافيين

ج ...

( بقية المنشور في صفحة ٦ )



نقولا الثاني

نقولا الثاني هو قيصر روسيا عاش وعاث في روسيا مدة طويلة انتشر فيها الظلم والجهل والاستبداد حتى ضج الروس وخاصة عندما جاءت الحرب الكبرى ففتك الجوع والمرض بالاهالي واشتد الضنك . فأجبر على النزول عن العرش سنة ١٩١٨ ثم تولى الشيوعيون الحكم فقتلوه هو واولاده سنة ١٩٢٠



الامبراطور غليوم

كان الامبراطور غليوم كابوس أوربا يصلصل بسيفه كل يوم ويهدد بالحرب وكانت انجلترا تستغل اقواله لتهييج الرأي العام عليه حتى اذا كانت سنة ١٩١٤ البت انجلترا عليه الدول ورأت الفرصة سانحة لكي نقف تقدم المانيا الصناعي والتجاري فتعللت سنة ١٩١٤ بغارة الالمان على بلجيكا ودخلت الحرب . وما زالت بالمانيا حتى هدمت اسطولها وقضت على تجارتها وهو كل ما كانت تقصده من الحرب . ورأى غليوم ما جلبه على المانيا بشقاشق الحرب السخيفة فنفي نفسه سنة ١٩١٩ ولا يزال في النفي حتى الآن




في تلغراف من هانكو ـ من بلاد الصين ـ ان الوطنيين هناك قد جعلوا شعارهم قول « ليسقط اتحاد النساء » لان المرأة الصينية بعد ان اطلق لها الرجل حريتها خرجت من طاعته وصارت تسهر في الاندية والملاهي الى ما بعد نصف الليل

ففي الصين ما في مصر من التبرج والتهتك ، وهناك نساء يسهرن الليالي في غير بيوتهن كما هو شأن كثيرات من اللواتي انالهن ازواجهن الحرية ليقال انهم متمدنون ، ولكن اهل الصين يريدون ان يستوقفوا قطار الخلاعة قبل ان يصل الى آخر محطة وقطارنا مندفع في طريقه بمنتهى السرعة ونحن لا نبالي !

اما رجال الصين فقد فهموا انهم اخطأوا بتأويل اسم الحرية واعتبارها بغير معناها ويريدون ان يلزموا النساء حدود الحرية الشريفة المهذبة ، فهل رجال مصر فاهمون انهم اخطأوا كخطأ رجال الصين وعليهم ان يمنعوا هذا التبرج الفاشي وهذه الخلاعة التي نراها في الطرق والمتاجر والملاهي والمتنزهات ؟

انا متوقع أن يلقي الي البريد خطاباً من فتاة تشتمني ، لا لاني أسيء إلى النساء ، بل لاني أسيء الى المتهتكات منهن فقط ، والمرأة المحتشمة لا يغضبها أن نزجر الخليعات ، بل هن يتألمن من رؤية بنات جنسهن على هذه الحال المخجلة ولعنة الله على من لا يستحي

وهل نكون أقل غيرة على الادب من الصين ؟

* * *

ارسل تجار البصل الى وزارة المواصلات يقولون ان البصل لا يشحن في الاوقات المناسبة وانه يتعرض للتلف ومصلحة السكة الحديدية هي المسئولة فأرسلت وزارة المواصلات الى ادارة سكة الحديد تأمرها بشحن البصل في الاوقات المناسبة ! . فهل سلامة في خير وخير في سلامة وانتهى الامر ؟

يظهر ان ادارة السكة الحديدية لم تتعرض لغضب تجار البصل ولم تحملهم على أن يشكوها الى وزارة المواصلات الا لانها لا تفهم ما هو البصل ، ولو كانت ادارة السكة الحديد تعرف مقام البصل لشحنته في الاوقات المناسبة بمركبات الدرجة الاولى وجعلت كل بصلة في رطل من القطن المحلوج والفتها بقطعة من الورق المزخرف من فوق القطن لان البصل لم يكن في زمن من الازمان أقل قيمة من الجواهر

ولا ريب في ان رجال ادارة السكة الحديدية فريقان احدهما يأكل بصلاً وخبزاً من غير ان يكون مع البصل غير الملح فهذا الفريق ساخط على البصل والثاني متقلب في الترف فهو لا يأكل البصل الا سلطة او نقلية فلا يدري فائدته ، ولكن جهل الفريقين بالبصل لا ينفي كونه خير واق من الحمى وانه يقوي البدن ويحسن الذرية ويعين على جمع الفلوس حتى تكون ثروة

وسيمضي الباقي من رمضان ونعود الى الحاجة الى البصل فنحن نحتج على سكة الحديد ونطالبها بالمحافظة على اوقات نقل البصل اسعد الله اوقاتها

* * *

اما وقد ذكرنا البصل فاننا نتذكر ميناء البصل وان الدكتور محجوب ثابت سافر الى الاسكندرية وحادث العمال الذين في تلك الدائرة التي يمثلها في مجلس النواب

ونحن من المعجبين بالدكتور محجوب ثابت بصرف النظر عن ... ويسرنا ان تكون هذه المحادثات درساً لحالة ذلك الشطر من الاسكندرية ... يكون وراءه كلام في البرلمان لمصلحة أولئك العمال ، اما اذا كان الكلام في ... مجالس فاننا غير معجبين بالدكتور محجوب ثابت . وحبذا لو اقتدى به زملاؤه ... النواب فخالط كل نائب أهل دائرته الانتخابية للنظر فيما تحتاج اليه منطقته ... فهذه طريقة يستطيع بها مجلس النواب ـ ومجلس الشيوخ ـ أن يعرفوا كل شيء ويخدموا البلاد خدمة تطرد الانجليز من وادي النيل في سنين معدودة

* * *

احتفلت ولاية سان باولو في البرازيل بمرور مائتي سنة بعد أول مرة زرع فيها شجر البن هناك ، لان البن أعظم محصول يقوم عليه بناء ثروة البرازيل

ولكني لا أنظر الى ذلك الاحتفال بعين الرضا ، لانه احتفال بسخافة عقول بني آدم ! . ومن الذي ينكر ان البن دليل على سخافة عقول الناس في الشرق والغرب والشمال والجنوب ؟

ليست قهوة البن خمراً ينتشي شاربها فيقال ان لها لذة تغرى بها ، والقهوة ليست اداما يؤكل به الخبز ، وكل ما فيها أنها تطرد النوم والنوم من ... ما يتلذذ به الاحياء ودع عنك البحث في هل لذته قبله أو بعده أو اثناءه فانهُ لذيذ رغم أنوف زراع البن وتجاره ، فما هو السبب الذي من أجله تشرب القهوة غير العادة السخيفة التي اخترعها بخيل لئيم ليسقي ضيوفه كل واحد ( فنجان ميه وسخه ) ويملأ شدقيه بقوله ( ياولد اعمل قهوة ) بدل « ياولد جهز الغداء »

أنا لا أحب القهوة ولا أحب الدخان ولا أحب أن يعتادهما أحد

* * *

يظن بعضهم ان « فضولي » اسم على غير مسمى ، ولكني اثبت لهم فضولي بحرمان ألوف من الناس من لذة كبيرة هي لذة « كذبة ابريل » فليحذر القراء من تصديق ما يقال في أول ابريل ـ بعد ثلاثة أيام ـ وليس عليهم ان يضيعوا لذة أولئك الكذابين ولو قالوا اني ثقيل

ولنفرض اننا اليوم في أول ابريل ، فان بريطانيا العظمى قد اتفقت مع مصر على أن تسحب جيش الاحتلال في خلال أربعة أشهر بشرط أن تتعهد مصر بحماية طريق الهند وجنوب افريقية وستعاد الحكومة السودانية الى الادارة المصرية باشراف مفتشين انجليز ، أما السياسة المالية فأهم أخبارها ان البنك الاهلي سيقرض المصريين ما يحتاجون اليه من المال قبل العيد بدون كفالات عقارية ولا ضمان ، ولكن هذا غير كاف وأنا مستعد للتسليف بدون كمبيالات

* * *

اذا كان شرطا على من ينوب     عن الناس في البرلمان المثام
فان أحق من الاغنياء     بذاك المرتب بعض العوام

**فضولى**

# طاغية روسيا أو خليفة لنين



ستالين طاغية روسيا الآن

الطاغية هو وليد الثورة والقلاقل والاضطرابات . فحيث تتضارب الآراء ولا يستقر الناس على قاعدة تنشأ الفرصة لاحد الاقوياء لكي يطغى و يستبد والناس يرتاحون في هـذه الحال الى طغيانه لانهم يجدون مستقراً من الاضطرابات الماضية

وهذا ما حدث بالفعل في روسيا . فقد تولاها طاغيتان أولهما لنين وثانيهما ستالين الذي لا يزال حياً يطغى . والاخبار عن روسيا كثيرة ولكنها في الاغلب كاذبة . ويجب أن يذكر القارىء أننا نعيش الآن في عصر مالي فالقوة والسياسة والعلم في ايدي رجال المال عند جميع الامم ما عدا روسيا ولذلك فالعالم كله ينظر الى الشيوعية كما كان الاوربيون في القرون الوسطى ينظرون الى الهرطقة او كما كان المسلمون في الدولة العباسية ينظرون الى الزندقة

والواقع انه لم يثبت بعد هل نجحت التجربة الروسية في الغاء حق الامتلاك الفردي أم لم تنجح والزمن وحده كفيل باثبات ذلك او نفيه وانما يمكن أن نقول ان ما جرى في روسيا بعد خلع القيصر قد جرى في مصر في ايام محمد علي . فان هذا الامير كما يعرف القراء جمع عقود الامتلاك وأحرقها واعلن ان ارض مصر كلها ملك خاص له . وفي روسيا الغيت الاملاك الفردية كلها . ولكن بدلاً من ان تكون ملكا خاصاً لاحد الامراء صارت ملكا شائعاً للامة . وقد احتاج الشيوعيون في روسيا الى تخفيف هذا المبدإ فتركوا الارض للفلاحين الذين توزعوها بينهم قسمة متساوية لا يمتاز أحد من آخر بقيراط

وقد زار أحد مكاتبي الصحف روسيا حديثاً فذكر أن ستالين لا يزال يطغى و يستبد كما كان يفعل سلفه لنين . وان الامة الروسية الآن مقسومة طبقتين فقط هما طبقة الزراع وطبقة الصناع . وان الطبقة الثانية أكثر ربحاً من الاولى واكثر شعوراً بهناءة العيش . ومما قاله عن الزراع انهم يشكون الآن من ثقل الضرائب المضروبة عليهم ولكن بعضهم في يسار ظاهر حتى انه رأى ان اثنين منهم قد اشتركا في شراء أتومبيل للحرث . أما الصناع فيتناولون أجراً عالياً في مصانع الحكومة ولهم امتيازات في السكنى واذا كانوا فنيين فانهم يمكنهم بأجورهم العالية ان يعيشوا في ترف . وجميع المنازل في المدن ملك للحكومة تؤجرها بأجر قليل للعمال

والشبان مملوءون بالرجاء للمستقبل وهم يسيرون في الثورة بروح دينية يؤمنون بمنفعتها و يدافعون عن مبادئها . وقد زاد الطلاق قليلا عما كان أيام القيصر نقولا ولكن الرجل الذي يطلق امرأته يجب ان يدفع لها نفقة تساوي ثلث دخله وهذا غير ما يدفعه لاولاده فاذا تزوجت أحداً غيره سقطت نفقتها ولكن نفقة أولاده تستمر . وهذه المصاعب تمنع المتزوجين من الطلاق وتجعل العائلة تستقر . واذا قوبلت هذه النفقة بما يجري عندنا في مصر تبين ثقلها على الزوج المطلق . فان المرأة المطلقة أو المنفصلة عن زوجها لا تنال من النفقة هي وأولادها بل هي أحياناً وضراتها المطلقات وأولادهن أكثر من ربع دخل زوجها

والعناية بالاطفال كبيرة جداً في روسيا ولكن يوجد مع ذلك عدد كبير من الايتام الذين مات آباؤهم في أيام القحط مدة الثورة وعقيبها وهم يتكأكأون حول المحطات لكي يستكدوا المسافرين . وأحيانا تقبض عليهم السلطات وتضعهم في مأوى الايتام فيفرون بعد بضعة أيام بعد أن يسرقوا ما يمكنهم حمله من الفراش لانهم اعتادوا التجوال والشرود

وربما كان أهم عمل سيذكر به الشيوعيون بالخير اذا زالت دولتهم هو أثرهم العظيم في نشر التعليم فقد أنشأوا المئات من المدارس في جميع أنحاء روسيا وحتموا التعليم على الاناث والذكور . والى جانب كل مصنع تقام مدرسة صغيرة يتعلم فيها العمال سواء كانوا صبياناً أم شباناً . فالشبان يتعلمون في الليل والصبيان يعملون نصف النهار فقط في المصنع والنصف الآخر في المدرسة . أما المكاتب المجانية فقد كثرت جداً وحكومة الشيوعيين تشتري الآلاف من الكتب القديمة الرخيصة من أسواق لندن و باريس و برلين

ومنذ مدة زار أحد الاساتذة الاميركيين روسيا فكان من أكبر ما اعجب به نزعة الجد والنشاط التي ترى في الرجال والنساء . فقد استرجل النساء وصرن يلبسن قبعات الرجال و يمشين بقدم ثابتة . أما الرجال فانهم خلعوا عن أنفسهم خمول العهد القيصري وصاروا يمشون المشية الاميركية النشيطة

و يقال على وجه العموم ان امم الحكومة لمجالس العمال والفعل لستالين طاغية روسيا الآن

## مشاهد التاريخ العظمى

# سقوط نينوى

لا تزال آثار نينوي باقية على ضفة دجلة ازاء الموصل وهي تدل على عظمة الاشوريين . فان آثار السور الباقية تدل على ان مساحة المدينة لم تكن تقل عن الفي فدان وكان للسور ١٥ بوابة وعشرات من الابراج . ولفظة نينوى قريبة من لفظة «نون» العربية ومعناها الحوت أي السمكة الكبيرة . وقد سميت نينوى كذلك لان ربتها كانت تصنع بهيئة السمكة . وجمع نون في العربية لا يزال نينان ومنها ذو النون الذي يسمى عند العبرانيين يونان أو يونس . وكانت النون تعبد في معبد خاص بها رممه حمورابي المشهور سنة ٢١٠٠ ق . م .

وعاشت نينوى مدة طويلة يفخر بها الاشوريون حتى سنة ٦٠٦ ق . م . حين غزاها المادبون من الشمال والبابليون من الجنوب . وبقي الحصار ثلاث سنوات والجيوش لا تستطيع اقتحام الاسوار لمتانتها . وأخيراً سلمت المدينة وكان آخر ملوك أشور يدعى سنشار اشكون فأبت نفسه ان يقع أسيراً في يد الاعداء واحرق قصره فهلك هو وزوجاته وسراريه وزال استقلال الاشوريين

وفي سنة ٤٠١ ق . م . زار زينوفون الاغريقي مدينة نينوى فوجدها قد اندرست وقامت على انقاضها قرية فارسية



آخر ملوك أشور يحرق قصره على نفسه وزوجاته وجواريه حتى لا يقع في ذل الاسر

# طابع الاصابع والجنايتان المعروفتان

حدثت في مصر اخيراً حادثتان مهمتان أولاهما الخاصة بقتل المسيو بركوفتش ، الصائغ والجوهري المعروف ، في دكانه بشارع فؤاد الاول في ظهر احد الايام . والثانية خاصة بقتل المسيو سلامون شيكوريل صاحب اهم متجر في مصر ـ وقد كانت لبصمات الاصابع في الحادثتين أهمية عظمى دفعتني الى كتابة هذه الكلمة

ولا شك انهُ يجب على حكومتنا بعد هاتين الحادثتين ان تهتم وتعنى بأمر علم بصمات الاصابع ، فهو علم حديث ونفيس ، وقد قطفت الممالك الغربية ثماره واولوه الدرس والفحص ـ فتجد لهذا العلم مدارس ومجلات وكتباً خاصة ، كما تلقى عنه محاضرات وتعقد مؤتمرات . وهنا تتلفت في مصر فلا تجد من ذلك شيئاً . ويجب على الجمهور ايضاً ان يهتم بأمر بصمات الاصابع وان يعرف انها خاتم رباني لا يتغير مطلقاً في الفترة الزمانية التي تنحصر بين ولادة الانسان ووفاته وبلى جلده . ولذلك يجدر بالجمهور حين حصول احدى الحوادث ألا يقترب من محل الحادثة ، او يلمس الاشياء الموجودة فيه . ثم عليه مساعدة رجال تحقيق الشخصية ، والاعتقاد بصحة نتائج اعمالهم المفيدة . واذا كان في هذا العالم اشرار يقتلون وينهبون ويسرقون ، فالله حكيم وقدير إذ جعل بصمات الاصابع كما وضحنا حتى تنبئ عن المتهم وتظهر المجرم

ونعود الى الحادثتين الاخيرتين فنقول انه في حادثة المسيو بركوفتش قد وجدت في محل الحادثة بعض البصمات على الزجاج ، وقد دلت هذه الآثار الخفية على انها طابع اصابع المتهم . وكانت بينها بصمة ظاهرة جلية كأنها مأخوذة بحبر الطباعة ـ وهذه البصمات من بين الادلة المهمة المقامة على المتهم

وفي حادثة قتل المسيو سلامون شيكوريل وجدت بصمة على خزانة الحلي المسروقة ولكن ظهر انها بصمة الخادمة ولم تظهر بصمات المتهمين في محل الحادثة مطلقاً . وكانت هذه النتيجة غريبة في بابها واندهش لها المحققون ، ولكن انقضت هذه الغرابة وتلك الدهشة عند ما اعترف المتهمون اخيراً انهم كانوا يلبسون في ايديهم قفازات حين ارتكاب الحادثة ، فجاء اعترافهم مطابقاً لبحث عمال تحقيق الشخصية وجهودهم

حسين شفيق
ضابط بوليس

# في سبيل الصحة والسعادة

## امراض الكلى

هي من امراض الجسم الرئيسية فاذا مرضت الكلى واهملت أدى مرضها اسوأ العواقب لانهُ يسبب اضطراب عموم اعضاء الجسم ولذا وجب علينا ان نهتم لمرضها في اول ظهوره للتخلص منه واذا ازمن فعلينا ان نفعل كل ما في طاقتنا لنقف تقدم المرض خوفاً من الوقوع في مضاعفاته واهم هذه المضاعفات مرض القلب والنظر والتسمم الدموي

فالقلب قد يصاب بالتضخم والنظر يضعف وقد يفقد بحدوث نزيف داخل العين وقد ينحبس البول لوقوف الكلى عن الافراز فيحدث التسمم

والمرأة الحامل إذا كانت مصابة بذلك المرض وازمن معها ولم تكن تحت اشراف الطبيب مدة الحمل فهي معرضة لتسمم الدم المعروف بالتسمم البولي . لان وظيفة الكلى ، كما هو معروف ، افراز المواد والفضلات من الدم فاذا بقيت هذه الفضلات في الجسم سممتهُ فكلى الحامل مكلفة مدة الحمل وفوق طاقتها اي فرز متخلفات جسمها هي وجسم الجنين معاً فمهمتها مضاعفة فاذا كانت الكلى مريضة شق عليها هذا العمل وصارت في اجهاد مستمر فان لم تسترشد الحامل في هذه الظروف بالطبيب عرضت نفسها لخطر التسمم التشنجي المعروف بال Eclampsia وهي حالة ذهبت بأرواح الكثيرات من الحبالى . لذا كان واجباً على الحامل ان تستشير الطبيب مدة الحمل كل شهر مرة في المدة الاولى وكل اسبوع مرة في الاشهر الاخيرة ليفحص بولها وحالة كلاها ودرجة ضغط الدم ليعين لها نوع الاكل والرياضة والراحة وهكذا حتى ولادتها وبدون هذا قد يحدث ما لا تحمد عاقبته

وقد يتفق ان تكون امرأة سمينة مصابة بمرض كلوي مزمن تريد ان تتخلص من سمنتها فتعمد الى الامتناع عن الاكل لتصير « على المودة » فهذه ننذرها بأنها واقعة في فقر دم لا مفر منه وستندم حيث لا ينفع الندم . وننصحها إذا أرادت النحول بان تجعل ذلك رويداً رويداً بالاقلال من الاكل إنما بكل اعتدال مع الرياضة البدنية المعتدلة والابتعاد بتاتاً عن كل العقاقير المضعفة

ونصيحتنا العامة لمرضى الكلى الابتعاد عن التوابل والاملاح والاقلال من اكل اللحوم والاكثار من الخضراوات والفواكه والالبان والاعتدال في شرب القهوة والشاي والكاكاو وننصحهم كذلك بالرياضة البدنية

الدكتور ادوارد سمعان
جامعة ليون بفرنسا

## غفلة الثعبان

يحدث أحياناً في المنازل وخاصة في منازل الريف أن يضع الانسان مصيدة لصيد الفئران فاذا جاء الصباح لم يجد الفأر بل يجد ثعباناً قد تسلل من بين أسلاك المصيدة وازدرد الفأر ثم حاول أن يخرج من خلال الاسلاك فلم يقدر لان جثة الفأر تحدث انبعاجاً في بطنه يمنعه من الانطلاق الى جحره



أفعى البيثون تزدرد خنزيراً

ويبدو من قصص السياحين أن الثعابين والافاعي كلها سواء في هذه الغفلة لا تتبصر ولا تحسب حساب المستقبل . فقد حدث في احدى غابات الجزيرة الملاوية القريبة من جاوة أن أحد الملاويين كان يسكن هناك في كوخ بعيداً عن الناس لانه كان من المجرمين . وكانت له حظيرة يربي فيها الخنازير . ولهذه الحظيرة سياج من العيدان

فحدث أن أفعى كبيرة من نوع البيثون دخلت هذه الحظيرة واختارت خنزيراً شاباً سميناً فالتفت حوله وضغطته ضغطتين أو ثلاثاً حتى زهق . ثم ازدردته بعد ان بلت جسمه بلعابها حتى ينزلج الى جوفها . ولكنه عند ما استقر في بطنها حاولت الخروج من بين عيدان السياج ولكن انبعاج بطنها حال دون ذلك وجاء صاحب البيت في الصباح فرآها وهي متلبسة بالجريمة فوضعها في قفص وحملها الى حيث باعها

## البيوت المستديرة

تصنع الآن في ألمانيا منازل مستديرة تصنع أجزاؤها بمقادير كبيرة ثم تبنى مرة واحدة حتى لا يحتاج كل منزل الى ترسيمات جديدة ومواد مختلفة وبهذا يقتصد في نفقة البناء . واستدارة المنزل تجعله يتسع لاقصى ما يمكنه من النور والشمس



منزل مستدير في ألمانيا

## أمير هندي وزوجته


مهراجا كابورطالا

كابورطالا ولاية من ولايات الهند الصغيرة ولكنها لا تختلف من سائر الولايات من حيث غنى أميرها المفرط وفقر الاهالي المفرط أيضاً . فبينما تجد الفلاح الهندي لا يحصل في السنة على ثلاثة جنيهات أو أربعة تجد الامير الهندي ينثر الذهب حواليه بالالوف

وكان المهراجة لهذه الولاية مشهوراً بغناه يذهب كل عام الى أوربا او أميركا فيقضي الصيف هناك و ينفق آلاف الجنيهات ثم يعود فيقضي الشتاء في ولايته . وحدث انهُ ذهب منذ عشرين سنة الى أسبانيا وزار الملك الفونس وخرج في احدى الليالي يتنزه في شوارع مدريد ثم خطر له أن يدخل احدى الحانات . وكانت حانة صغيرة ليس فيها شيء مما يجذب كبراء الاسبانيين . فلما أخذ مكانه الى احدى الموائد وطلب الشراب أراد صاحب الحانة أن يتحفه بشيء مستطرف فخرج الى الشارع ووجد فتاة وسيمة تبيع الكستنة ( ابو فروه ) فجذبها من ذراعها الى الحانة وطلب منها أن ترقص رقصة اسبانية أمام المهراجة

وكانت الفتاة لا تزال في الخامسة عشرة عزيرة حيية فأخذت تمانع ولكن صاحب الحانة شجعها ومناها بالمكافأة فرقصت وهي تكاد تذوب من الحياء .

وكانت على صغر سنها جسيمة يتلوى جسمها في الرقص فتبدو محاسنها . وانقضى المهراجة يتأملها وقد أحد النظر اليها حتى اذا انتهت من رقصتها سألها عن أبيها وأهلها . ولم تكن إلا ساعات جاء بعدها أبو الفتاة واتفق مع المهراجة على أن يأخذ منهُ ٥٠٠٠ جنيه و يزوجها له

وذهب المهراجة بزوجته الى الهند . وهناك وجدت هذه الفتاة الاسبانية ان الزواج في الهند لا يكون على الدوام راحة للزوجة . فقد وجدت زوجتين لزوجها لهما منهُ أولاد تزوج أولاهما وهي في سن السادسة وتزوج الثانية وهي في سن التاسعة . وكانت هذه الفتاة تحسب انها ستحتكر قلب زوجها ولكنها وجدت هذا القلب مشغولا بهاتين الزوجتين . فاعتاضت من الحب الذي كانت تنتظره مالاً وجاهاً . و بقيت في الهند عشرين سنة وهي مع زوجها . ثم سافرت الى اميركا هذا العام وهناك أعلنت انها لن تعود الى الهند لان زوجها مزواج قد تزوج بعدها وقد يتزوج أيضاً في المستقبل زيادة على ما عنده من الزوجات والسراري

وهي الآن في الخامسة والثلاثين لا تزال ناصعة البياض فتية الجسم وسيمة الوجه ولا شك ان لها من جواهرها ما يكفيها لان تعيش اترف عيش في اميركا وان تقتني أجمل الازواج

## وصية انجليزية

قلما يموت أحد في انجلترا بلا وصية ما دام يملك شيئاً . لان كلمة الموصي نافذة في الشريعة الانجليزية فيمكن الموصي أن يحرم و يعطي من يشاء وهو اذا لم يوص وكان له أولاد ورث الابن الاكبر جميع تركته وحرم الباقون . ولذلك فان كل انجليزي يوصي قبل وفاته حتى لا يحرم سائر أولاده من تركته

وقد مات في الاسبوع الاسبق محام انجليزي في الثمانين من عمره وهو المستر كوك وترك ثروة قدرها ٢٨٠٤١ جنيهاً وأوصى منها بمبلغ ٢٠٠٠٠ لخادمه المدعو توماس هو يز وأوصى له أيضاً بمنزله و بأدوات فضية أخرى وأوصى للطباخة بمبلغ ١٠٠٠ جنيه . وللمستشفى لندن بمبلغ ١٠٠٠ جنيه ثم أوصى لسائر أقربائه بمبالغ أخرى مجموعها ٨٠٠٠ جنيه أما باقي فانه تركه لمستشفى سان جورج ولمستشفى وستمنستر وكلاهما في لندن

## الانتحار من خيانة العهد

انتحر نليان تومسون من أهالي لندن في الاسبوع الاسبق وذلك بأن قطع أوردة عنقه بموساه . ووجدت ورقة مكتوبة بخطه الى جنبه كتب فيها قوله : « اني أغادر هذا العالم وأنا في مرارة الاسى لاني كنت أعمى مجنوناً عند ما ائتمنت هذه المرأة على حياتي وعرضي ومالي وقد خانت وقضت بذلك على حياتي »

وخلاصة قصة هذا المسكين انه تزوج فتاة جميلة في سنة ١٩٢٣ وهو يعتقد أمانتها وعفتها ففي هذا العام منذ شهر تقريباً كان في فرنسا فتلقى خطاباً من أحد أصدقائه يقول له فيه ان زوجته متزوجة ومرتبطة برجل آخر . فلما عاد الى لندن أخذ في التحري والتحقيق فوجد صدق ما بلغه صديقه هذا وان زوجته كانت متزوجة رجلاً آخر ولم تطلق منه

وقد قبض الشرطة على المرأة لكي تلاقي جزاءها فان الشريعة الانجليزية تعاقب المرأة التي تتزوج بدون طلاق بالسجن سنتين

## مع مجنون في غرفة

الآنسة فردريك ممثلة معروفة في هوليوود كثيراً ما رآها عشاق السينما وقد وقع لها حادث من اغرب ما يقع لانسان روته هي بقلمها في احدى الصحف . قالت :

خرجت في احد الايام وانا متعبة منهوكة . فذهبت الى مكتبي ولما دخلت واقفلت الباب ورائي بالمزلاج خطر لي ألا اقفله بالمفتاح وشعرت كأن بالغرفة شيئاً مخيفاً ولكني عدت فضحكت من نفسي واقفلت الباب بالمفتاح . ولكني لم اكد اقعد على الكرسي حتى سرت قشعريرة مرعبة في جسمي وشعرت بل تحققت اني ارى عينين يحدان النظر الي من وراء الستارة

وهنا هدأت روعي وهو لا يكاد يهدأ وتغافلت كاني لا أرى شيئاً وقلت في نفسي : هذا لا بد لص يريد سرقة شيء فيجب ان اتجاهل وجوده لأخرج ثم ابلغ عنه الشرطة للقبض عليه

وجعلت اكتب واضع القلم في فمي كاني لم ار شيئاً . بل قمت الى المرآة وذررت قليلاً من المسحوق على وجهي وعدت الى المكتب . وبينما انا قاعدة افكر في طريقة الفرار بحيث لا يفهم هذا المختبيء اني افر عالمة بأمره دق شخص الباب وحاول الدخول ولكن الباب كان مقفلاً بالمفتاح فقلت على الفور : من الطارق ؟ من هو ؟ ارجوكم ألا تزعجوني لاني مشغولة ولم ارفع رأسي عن المكتب

وكان الطارقون جماعة فقال احدهم : لا تنزعجي نحن نبحث عن رجل مجنون فرّ من المارستان ودخل في هذه العمارة ومعه خنجر فلا تأذني لاحد بالدخول

فقلت وانا اكاد اغيب عن صوابي ولكني اكاد اقع من الرعب : فهمت فهمت وسمعتهم ينزلون فزاد رعبي عند ما تأكدت اني سأترك وحدي مع هذا المجنون . فقمت الى المرآة واصلحت شأني وصرت اغني غناء ضعيفاً كأني لم ألحظ ثم ذهبت الى الباب وانا اشعر ان كل خطوة هي عذاب هائل حتى فتحت الباب وخرجت . واقفلت الباب ورائي ووقفت وناديت جميع من مروا بي حتى قبضنا على هذا المجنون

## المسئولية الجنائية للشركات

الشركة اذا كانت محدودة (أي ليمتد) فانها ليس عليها مسئولية جنائية هذا المبدأ مقرر في القضاء الانجليزي . وقد حدث في اعتصاب الفحامين في انجلترا ان شركة كوري التي تستغل منجماً للفحم أحاطت المنجم بسلك « حي » أي بسلك مكهرب يموت من يمسه وذلك لكي يمنع العمال في هياجهم من نهب المخزون الذي للشركة من الفحم . وقوضيت الشركة حديثاً من أسرة شاب يدعى ادوارد جون يقال انه مس السلك ومات ورافعت الاسرة هذه الشركة الى القضاء تتهمها بالقتل

ولكن قاضي الجنايات رفض الدعوى واعتبر ان الشركة اذا كانت ( ليمتد ) أي محدودة المسئولية فلا يمكن ان تسأل بالمسئولية الجنائية

## الجاسوسة العظيمة

نشرت الصحف الفرنسية منذ زمن قريب قصة جاسوسة عظيمة خدمت الوطن الفرنسي الخدمات العالية في وقف اركان الحرب الفرنسي على اخبار الجيش الالماني . وهذه الجاسوسة تدعى لويز دو برتين كانت تقيم في ليل في شمال فرنسا فلما غزا الالمان هذا القسم في اول الحرب لجأت مع طائفة من المنكوبين إلى ميناء كاليه . وهناك تعرفت بجنرالات الجيش الانجليزي والجيش الفرنسي . وكانت لويز من أسرة شريفة قد عنيت بتربيتها فتعلمت الانجليزية والالمانية واتقنتهما ورأى فيها هؤلاء الجنرالات هذه البراعة اللغوية مع جمال فاتن ومع وطنية حارة فسألوها ان تخدم وطنها بالتجسس له على العدو

وقبلت لويز ما عرض عليها وقامت لساعتها الى هولندا ومن هناك انحدرت إلى بلجيكا حيث نزلت في مدينة ليل . فكانت لجمالها وتربيتها العالية تختلط بالضباط الالمان وتستقي منهم الاخبار التي ترد في محادثاتهم وقت الشراب ثم تكتب هذه الاخبار على ورق السجاير بخط غاية في الدقة لا يقرأ إلا بنظارة مكبرة . وتضع هذا الورق حول اقراص الشكولاتة او تلفه وتضعه داخل الشمع او بين طبقات كعب الحذاء . وكان بهولندا وكلاء يتسلمون هذه الاشياء ومن هناك يرسلونها الى انجلترا . وكانت لها شريكة تدعى شارلوط تساعدها في عملها . ولكن حدث ان هذه الشريكة وقعت في ايدي الالمان واقرت بما عملته لويز وما لا تزال تعمله . فقبض على لويز وحكم عليها بالاعدام . ولكن الجنرال الالماني فون بسنج عند ما وقف على خبرها اعجب بها فخفف عنها الحكم الى السجن المؤبد . وبقيت بالسجن مدة ثم حدث لها مرض احتاج الى عملية جراحية . وماتت في العملية



# التسلية



## ألغاز الكلمات المتقاطعة

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ■ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | | | | | ١٢ | ■ | ١٣ | | | |
| ١٤ | | | ■ | ١٥ | | ١٦ | ■ | ١٧ | | |
| ١٨ | | ■ | ١٩ | ■ | ٢٠ | | | ■ | ٢١ | |
| | ■ | ٢٢ | | ٢٣ | | | ■ | ٢٤ | | |
| ■ | ٢٥ | | | | ■ | ٢٦ | ٢٧ | | | ■ |
| ٢٨ | | | ■ | ٢٩ | ٣٠ | | | | ■ | ٣١ |
| ٣٢ | | ■ | ٣٣ | | | ■ | | ■ | ٣٤ | |
| ٣٥ | | ٣٦ | ■ | ٣٧ | | ٣٨ | ■ | ٣٩ | | |
| ٤٠ | | | ٤١ | ■ | ٤٢ | | ٤٣ | | | |
| ٤٤ | | | | | ■ | ٤٥ | | | | |

المطلوب ايجاد الكلمات الآتية :

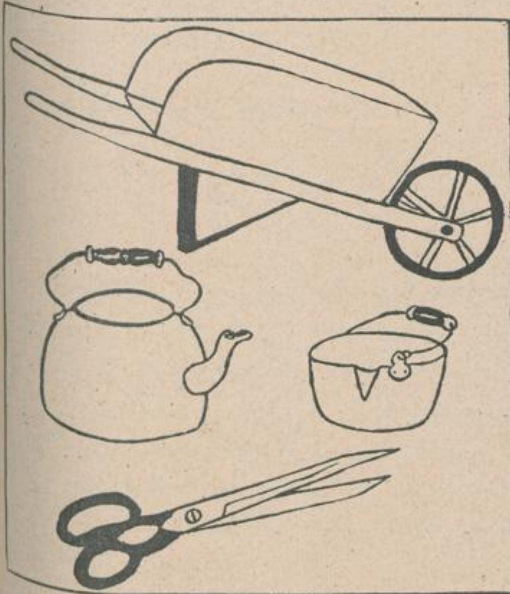
**الكلمات الافقية**

(١) اودة كبيرة مفروشة
(٢) مثير فتنة أيام الخديوي توفيق
(١١) يتبادل المعاملة
(١٣) يلدغ (١٤) جبال عالية باوربا
(١٥) مكسب (١٧) قطع : خرق
(١٨) طبقة من الخزانة أو الدولاب
(٢٠) نهار وليل (٢١) حرف عطف
(٢٢) يخطب عليها الخطباء
(٢٤) فاكهة
(٢٥) متحصن : لا يقوى على فتحه
(٢٦) اضل (٢٨) آلة للطحن
(٢٩) دولة في البلقان (٣٢) اسم اشارة
(٣٣) هلاك (٣٤) عمر
(٣٥) فاق اصحابه في شيء ما
(٣٧) كلمة تذكر بعد العدد دلالة على الزيادة
(٣٩) جرى (٤٠) ازهر
(٤٢) طائر يغني
(٤٤) مفعول مطلق من نتَّ
(٤٥) حبوب تظهر على الجسم

**الكلمات العمودية**

(١) جباة الاموال (٢) اهلك : افسد
(٣) ضد الجد (٤) حرف الندبه
(٥) حيوان مفترس (٧) ضد العطش
(٨) أول الحروف (٩) جنايني
(١٠) اصغر ولدي اسحق عليه السلام
(١٢) يفهم بالاشارة
(١٦) مقاطعة في سوريا
(١٩) اقام بناء (٢٢) موضع عمكة
(٢٣) وجوه القوم (٢٤) مساعد : ظهير
(٢٥) آلات للزراعة
(٢٧) آجام : اشجار ملتفة
(٢٨) ساكنو الاديرة
(٣٠) ساكن : هادىء الطبع
(٣١) مهلكات في الحروب
(٣٤) ما يحيط بالفضاء : اصل الكون
(٣٦) اهتم بالامر
(٣٨) كذّب : اضعف رأيه
(٣٩) ارتفع
(٤١) حشرات تأكل الصوف
(٤٣) سائل احمر

## أين الخطأ ؟



في هذا الرسم أربع أدوات عادية ارتكب المصور في رسم كل منها عدة غلطات · فهل للقارىء اللبيب ان يعثر على هذه الغلطات وعددها تسع ؟

## بين زوج وزجته

هو : قلت لي انك ذهبت لشراء بعض اللوازم فهل لك ان تخبريني بلغ مصروفك ؟

هي : حسن · اسمع · لقد صرفت نصف المبلغ الذي اخذته منك اليوم ولديّ الآن قروش بقدر ما كان عندي من الجنيهات ولديّ أيضاً جنيهات بقدر نصف القروش التي كانت معي قبل ان اذهب الى السوق

والآن هل يمكنك أن تستنتج من هذا الجواب مقدار ما انفقته الزوجة لشراء لوازمها ؟

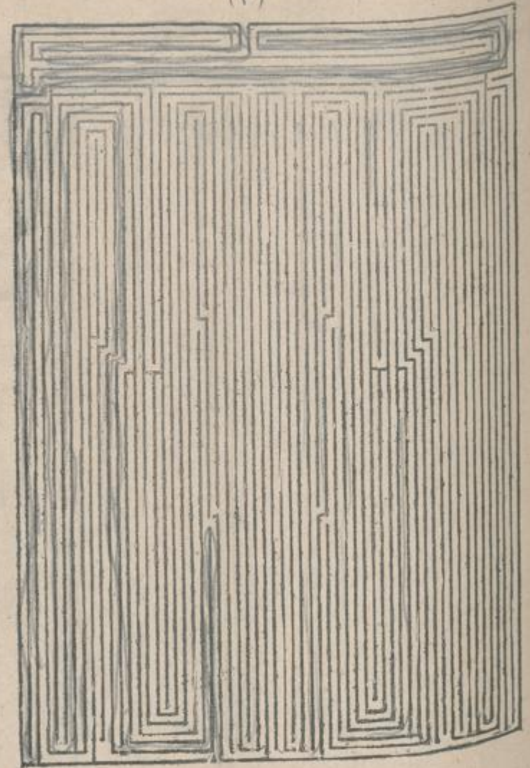
## خداع النظر




ايهما اطول الخط ا ام الخط ب ؟ انهما متساويان في الواقع رغماً ان الناظر الى الرسم يشعر بعكس ذلك

# اخرج من هذا المأزق بانتصار!

(٢)



(١)

خذ قلماً وادخل به في هذا الرسم من (١) واجتهد أن تخرج من (٢) بدون ان تقطع خطاً من الخطوط التي تكون الرسم . وكنا نود ان ننشر حلول مثل هذه المسائل التي ابتدأنا بنشرها من مدة قريبة غير ان قرب المسافة بين الخطوط يجعل الحل غير واضح . وعلى كل حال فهذه المسائل ليس فيها شيء من الصعوبة ولا تحتاج حلها الا الصبر قليل

## رقم غريب : الرقم ٩

للرقم ٩ اطوار غريبة ترى ثلاثة منها فيما يلي :

١ - اكتب اي عدد شئت واجمع ارقام هذا العدد ثم اطرح هذا المجموع من العدد نفسه تحصل على عدد مضعف ٩

٢ - واذا ضربت العدد المؤلف من الارقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩ في ٩ كانت النتيجة ١١١ ١١١ ١١١

٣ - اما المثال التالي فانه مسألة نطلب من حضرة القارئ حلها وهي : اكتب الرقم ٩ ثلاث مرات هكذا ٩٩ ÷ ٩ وهذه العملية عملية قسمة نتيجتها ١١ . فالمطلوب ان ترتب التسعات الثلاث ترتيباً تكون نتيجته العدد ٣٠

## حل مسألة الجزء الماضي

ابحث تجد ! استبدل الحرف « ب » بالرقم ٨ والحرف « ا » بالرقم ٣ فتكون النتيجة : ٣٨ في ٣٨ = ١٤٤٤

## في كل صفحة بل في كل سطر

من « هلال » ابريل القادم فوائد تنير الذهن وتسلي الفكر
أنظر أهم محتوياته في غير هذا المكان

## موضوعات تهمك

### بعض ما في « هلال » ابريل

فيما يلي بيان لأهم ما يحتويه « هلال » ابريل من المباحث :

* حديث مع السيدة هدى هانم شعراوي تناولت فيه الحركة النسائية في مصر ومنشأها وتطورها وما يرجى لها من مستقبل . وهذا الحديث حافل بالمعلومات القيمة والنظرات السديدة

* الطلاق : بقلم احمد شوقي بك

* سعادة اليوم : قصة أدبية طلية خصها الاستاذ الدكتور طه حسين وعلق عليها بملحوظاته القيمة وأسلوبه الفريد

* رسوم موريلو : نبذة عنه ونماذج من بدائعه الفنية

* فوق قمة الجبل الابيض : وهو حديث مع الاستاذ محمد بك حافظ رمضان قص فيه اختباراته اثناء صعوده الى قمة الجبل الابيض ( المعروف بالمونبلان ) وهو أول شرقي تجرأ على الصعود الى تلك القمة

* « الكتب التي أفادتني » : في هذا العدد ردَّان على استفتاء الهلال احدهما للعلامة الاستاذ جبر ضومط والآخر للاستاذ البحاثة محمد أمين واصف بك

* نظرة متشائم في مستقبل الرجل والمرأة : بحث اجتماعي جليل فيه بيان لرأي احد كبار مفكري اليوم عن اتجاه تطور الجنسين وعلاقاتهما

* الايام بقلم الدكتور طه حسين . هذا فصل جديد من هذه السلسلة الفريدة التي حازت اعجاباً قلما حازه غيرها

* الحاج شلبي : قصة مصرية بقلم الاستاذ محمود تيمور وهي تمثل صورة من صور الحياة في مصر وتتناول داء تغلغل في حياتنا الاجتماعية في سياق قصة طلية الاسلوب شائقة الوقائع

* قادة البشر العشرة ، من هم وماذا استفاد منهم الناس : كاتب هذا المقال هو احد اساتذة الفلاسفة المشهورين وقد ذكر اسماء المفكرين العشرة الذين هم في نظره ابعد من سواهم اثراً في تقدم البشر والبشرية

* رخاء اميركا وسببه . بحث اجتماعي اقتصادي فيه عبر جمة لنا ومعلومات ومقارنات مفيدة * نهضة تركيا الحاضرة : مقال لاحد سفراء تركيا الحاليين وفيه وصف الاسس التي قامت عليها النهضة التركية مما يجدر بنا درسه وانعام النظر فيه * تفاوت الامم في الذكاء : وهم ام حقيقة ؟ بحث اجتماعي ذكرت فيه احدث الآراء في هذه المسألة الخطيرة * اليد واللسان اصل الرقي في الانسان * الخ . . . الخ . . .

* * *

وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهرية التي تحوي قدراً عظيماً من الفوائد والنبذ والشذرات والاخبار النافعة الممتعة

وكل ذلك مطبوع أتقن طبع ومزين بصور عديدة منها ٣٢ صفحة مصوَّرة بالروتوغرافور

# المرأة بين الجد واللعب

## النساء الروسيات في ميدان العلم

ترى في اسفل صورة الآنسة بالمن وهي آنسة روسية بولشفية من العهد الجديد الذي لم يكن يعرف ايام القيصر . فهذه الآنسة قد اخترعت محركا للطيارات قوته عشرون حصاناً وركبت عليه طيارة . وقد نال هذا المحرك الجائزة الثانية للمحركات الصغيرة. وهذه الجائزة دفعتها لها الحكومة الروسية تشجيعاً للاختراع والاكتشاف



صورة الآنسة اناستزيه ريلي وهي ممثلة اميركية تزيد الى جمال طلعتها رشاقة حركاتها وقد مثلت أخيراً أهم دور في درامة اميركية في نيويورك تدعى « صديقك »



زي غريب للسيدات

في أعلى صورة زي جديد للسيدات هو آخر بدعة باريسية وفيه تلبس السيدة سراويلات واسعة اما الجزء الاعلى من اللباس ففيه مجحة كبيرة بين الذراع والجذع





من مغنية في الاوبرا الى واعظة

هذه السيدة هي من أغرب السيدات في العالم فانها قضت طول حياتها في التمثيل بالاوبرا تنال النجاح في الغناء والتمثيل ولكنها عمدت أخيراً الى الوعظ وهي ترى هنا تعظ في الكنيسة الاسقفية في شيكاغو



قائدة جيوش كانتون في الصين

ترى هنا صورة أرملة الدكتور صن يات صن الذي كان رئيس الحكومة الوقتية للصين وهي الآن تقود بنفسها جيوش الجنوب أي جيوش حكومة كانتون



الجهات على الخريطة

المعلم : اذا كنت في الخرطوم فكيف تبلغ القاهرة ؟

التلميذ : الخرطوم تحت والقاهرة فوق . أطلع للقاهرة بالسلم



القاضي : لماذا كسرت الزجاجة الفارغة على رأس المدعي

المتهم : أمال انا عبيط كنت اكسر زجاجة ملانة ؟



— أنت تضحكني كثيراً بما يحدث لك مع حماتك . أنا مرتاح جداً مع حماتي

— هل هي تعيش معك

— كلا . هي في السودان



المزارع : انت يا ولد بتعمل ايه فوق الشجرة ؟

الصبي : الكورة بتاعتي شبكت فيها طلعت أجيبها

المزارع : لكن الكورة بقى لها هنا شهر

الصبي : ايوا ولكن الجميز ما كانش استوى

## عند بائع النظارات




١ ـ خليل افندي قصير النظر ذهب الى بائع النظارات وطلب منه نظارة مكبرة فأتاه بالنظارة وباللوحة وعليها رقم ٧٠٨ لحمل الصبي هذه اللوحة




٢ ـ وطلب النظاراتي من خليل افندي أن يبتعد عن اللوحة حتى يرى مقدار التكبير ولكن اللوحة وقعت من الصبي فتناولها من الارض مقلوبة




٣ ـ ونظر خليل افندي الى اللوحة فوجد الرقم ٨٠٧ فقال للنظاراتي : هذه نظارة مكبرة لا أنكره فيها الآن فقد كان الرقم ٧٠٨ فكبر حتى صار ٨٠٧